

# PROPUESTA DE ALIANZA ESTRATÉGICA Y R.S.C. 2026



## XIV FESTIVAL INTERNACIONAL DE PANTICOSA TOCANDO EL CIELO “SUEÑOS”

17 al 23 de Julio de 2026  
Balneario de Panticosa (Huesca)

# SUEÑOS

El **Festival 'Tocando el cielo'** se convierte un año más, en referencia internacional cultural, llevando la música a lo más alto de las montañas gracias a la Fundación García Esteban, organizadora del evento. El Festival se focaliza en los Sueños, sueños e ilusiones que se combinan entre la música, la literatura, la pintura y la naturaleza, en un entorno mágico a 1.636m. de altitud. El Festival explorará este julio la fusión de la música con la literatura, la pintura y la naturaleza en el corazón del Pirineo aragonés. Una cita imprescindible para los amantes de la música clásica. El Festival permitirá disfrutar de diversas y variadas actuaciones y otros fenómenos creativos afines en la creación y recreación de melodías que nos harán sentir que el momento es un sueño, y se celebrarán en el pueblo de Panticosa, diversos espacios del Balneario de Panticosa y espacios naturales como los Senderos Apadrinados de Hoz de Jaca o las Fuentes termales del Balneario. **El FIP TOCANDO EL CIELO 2026** mantiene su oferta para familias y niños, como una manera imprescindible de vivir y acercarse a la cultura con diversos actos musicales para todos los públicos. El Festival Internacional de Panticosa en su decimocuarta edición, se celebra del **17 al 23 de julio** y vuelve a estar protagonizado por el altísimo nivel de sus participantes y su originalidad.



## Festival Internacional de Panticosa

### TOCANDO EL CIELO

Desde el Festival también se fomenta la promoción de los **jóvenes talentos** de la música a través del programa **Apadrina un Música®**, con músicos que están lanzando de manera brillante su carrera profesional como el grupo el **dúo Paskov&Victor S.** La promoción de los artistas y grupos españoles brilla este año de manera particular, con varios estrenos de compositores nacionales e internacionales. También se brindará un merecido homenaje a la **música española** con dos de sus figuras principales: **Manuel de Falla - 150 aniversario de su nacimiento-** y **Juan Crisóstmo Arriaga- 200 aniversario de su muerte-**.



# Miembro de Festclásica

La selecta programación de conciertos de música de cámara en el Balneario de Panticosa, junto a las actividades que se desarrollan en Panticosa pueblo para la creación de nuevos públicos, el Campus Musical con becas para jóvenes talentos, las clases magistrales impartidas por grandes intérpretes, todas estas actividades convierten el Festival en un proyecto de gran impacto para generar riqueza cultural y económica, y situar el territorio dentro del circuito de festivales internacionales de música clásica.

## El Festival Internacional de Panticosa:

, • **Genera** a través de esta iniciativa y otras de la Fundación García Esteban, el establecimiento de actividades ducativas musicales y educativas en entornos naturales y aplicar los conceptos de sostenibilidad ecológica, social y cultural de la zona.

• **Promueve la relación entre artistas de reconocido prestigio y estudiantes a todos los niveles (jóvenes talentos, grupos inclusivos, becas, entre otros).**

• **Realiza una gran difusión de la música clásica** en aras de la creación de nuevos públicos.

• **Impulsa y promociona una zona de especial interés turístico, cultural, histórico y natural,** con el objetivo de convertir Panticosa en un lugar de encuentro como el de otros festivales internacionales de música, como el de Lucerna en Suiza, Verbier en los Alpes o el Festival Aspen de Colorado.

*Todo ello ha hecho al Festival Internacional de Panticosa ser merecedor de su incorporación a la Asociación Española de Festivales de Música Clásica (Festclásica), formar parte de la ECMTA (European Chamber Music Teacher Asociación), disponer de la etiqueta EFFE LABEL y Sello Cultura y Mecenazgo del Ministerio de Cultura, y del Premio Culturaragón de la Peña Bal de Tena.*

# OBJETIVOS



El Festival Internacional de Panticosa pretende:

- Generar, a través de esta iniciativa y otras de la Fundación García- Esteban, el establecimiento de **actividades musicales y educativas en entornos naturales**, y aplicar los conceptos de sostenibilidad ecológica, social y cultural en la zona.
- Promover la relación entre **artistas de reconocido prestigio** y estudiantes a todos los niveles.
- Realizar una **gran difusión de la música clásica** en aras de la creación de nuevos públicos.
- **Impulsar y promocionar una zona de especial interés turístico, cultural, histórico y natural**, con el objetivo de convertir una población rural como Panticosa en un lugar de encuentro como el de otros festivales internacionales de música, como Lucerna en Suiza, Verbier en los Alpes o el Festival Aspen de Colorado.

Todo ello ha hecho al Festival Internacional de Panticosa ser merecedor de su incorporación a la Asociación Española de Festivales de Música Clásica (Festclásica), formar parte de la ECMTA (European Chamber Music Teacher Association), dispone de la etiqueta EFFE LABEL y del Sello Cultura y Mecenazgo y ha sido apoyado por el Centro Nacional para la Difusión de la Música (CNDM), Acción Cultural Española (ACE) y la Fundación SGAE. Dispone también del Sello de Responsabilidad Social de Aragón.



# Embajadores del Festival



## **ANTÓN GARCÍA ABRIL (Teruel, 1933-2021) PATRONO DE HONOR DE LA FUNDACIÓN GARCÍA ESTEBAN**

Compositor y músico, autor de bandas sonoras para películas y series de televisión, algunas tan conocidas como El hombre y la tierra, Sor Citroen y Segunda Enseñanza. Impulso desde el inicio a la Fundación García Esteban y a este Festival

Es uno de los compositores más importantes de España. Entre 1974 y 2003 fue catedrático del Conservatorio Superior de Música de Madrid y en 1982 fue elegido miembro de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando de Madrid y en 2008, miembro de la Real Academia de Bellas Artes de San Carlos de Valencia. Entre sus reconocimientos figura el Premio Nacional de la Música y la Medalla de Oro de la Academia de Cine.



## **TERESA BERGANZA (Madrid, 1933-2022) PATRONA DE HONOR DE LA FUNDACIÓN GARCÍA ESTEBAN**

La gran Mezzosoprano internacional trabajó intensamente para que este proyecto brillara en altura. Reconocida por su técnica, musicalidad y presencia en escena. Ha recorrido los escenarios más importantes del mundo, incluido su estreno como recitalista en el Carnegie Hall en 1964. Premio Príncipe de Asturias de las Artes, primera mujer miembro de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando y Premio Nacional de Música de España.



## ITZIAR MIRANDA (Zaragoza, 1978)

Actriz de televisión y teatro, muy conocida por su papel de Manolita en la serie televisiva de Amar en tiempos revueltos y Amar es para siempre. Escritora de la importante colección de los cuentos de Miranda de la editorial Edelvives

Diplomada en Arte Dramático en la Escuela Ensayo 100, dirigida por Jorge Eines. En televisión ha trabajado en conocidas series como Periodistas, Ana y los Siete, Amar en tiempos revueltos y ahora en la secuela Amar es para siempre. También ha desarrollado una prolífica carrera teatral: recientemente bajo la dirección de Amelia Ochandiano, con la obra Lúcido. Sus apariciones en televisión incluyen presentaciones y programas de interés como por ejemplo "Tenía que ser de aquí".

En 2021 publica una nueva colección de cuentos: Miranda y Tato. Son libros de aventuras que buscan sensibilizar a los jóvenes, y no tan jóvenes, lectores, para ser conscientes de que todos tenemos que ser actores del cambio si queremos tener un mundo más sostenible y más justo.

## NACHO RUBIO (Teruel, 1978)

Actor, realizador y escritor, entre sus trabajos destacados figuran la serie Cámara Café y la película Una de Zombis.

Combina su trabajo como actor en televisión, teatro y cine con la realización de cortometrajes que, normalmente, también escribe y produce. Entre sus trabajos para la gran pantalla destaca Bendita Calamidad, de Gaizka Urresti y ahora, Camera Café. Trabaja habitualmente como host en programas de entretenimiento, los más relevantes: el quiz "Yo sé más que tú", el talent show "La batalla de las tapas" (ambos de Mediapro para Aragón tv), "Buenas compañías" (para Canal Cocina) o "Préstame tu cocina".

# Comité Asesor



**TITO PÉREZ MORA, ARQUITECTO Y CREADOR**

**EVA ARMISÉN, PINTORA**

**MANUEL VILAS, ESCRITOR PREMIO PLANETA 2020 , Y  
PREMIO NADAL 2023**

**ANA MERINO, ESCRITORA PREMIO NADAL 2020 Y PREMIO  
ADONAI 1994**

**IGNACIO CASADO, GESTOR DERECHOS AUTOR Y EX-  
DIRECTOR DE SGAE ZONA NORTE**

**NANCY FABIOLA HERRERA, MEZZOSOPRANO  
INTERNACIONAL Y PREMIO ÓPERA ACTUAL 2018**

**LUIS NOZALED, EMPRESARIO Y COLECCIONISTA DE ARTE**

**FEDERICO BUYOLO, DIRECTOR CULTURAL DE LA  
FUNDACIÓN ORTEGA Y GASSET-MARAÑÓN**

# Programación conciertos FIP 2026

## CICLO GRANDES ONCIERTOS FIP TOCANDO EL CIELO

**\*17de julio alas 19:30h. NANCY FABIOLA HERRERAY DÚO GARCÍA ESTEBAN: Voces de Vida** Auditorio- Teatro del Casino del Balneario Programa de estreno de obras de encargo para el Festival

**\*18 de julio a las 19:30 h. MOISÉS SÁNCHEZ Y ANA VALDERRAMA:** **Falla Imaginario**

Auditorio- Teatro del Casino del Balneario  
Moisés Sánchez, piano; Ana Valderrama, Violin y  
Pablo Martín Caminero, contrabajo

**\*19 de julio a las 19:30 h.**

**DÚO APELLANIZ: España Soñada**  
Auditorio- Teatro del Casino del Balneario  
David Apellániz, violonchelo y Carlos Apellániz, piano

**\*20 de julio a las 19:30 h.**

**AniMa DÚO: L'éveil d' AniMa**  
Auditorio- Teatro del Casino del Balneario  
Mariano García, saxofón y Aniana Jaime, piano

**\*21 de julio a las 19:30 h.**  
**FRANCISCO ANTONIO GARCÍA & CUARTETO SEKILOS: Un sueño truncado**  
Auditorio- Teatro del Casino del Balneario Francisco Antonio García, clarinete y Cuarteto Sekilos, cuarteto de cuerda

**\*22 de julio a las 19:30 h.**  
**ANTON&MAITE PIANO DÚO: Sueños de Ida y Vuelta**  
Auditorio- Teatro del Casino del Balneario  
Antón Dolgov, piano y Maite León, piano

**\*23 de julio a las 19:30 h.**  
**SPANISH BRASS: Spanish Brass 35, un sueño hecho realidad**  
Auditorio- Teatro del Casino del Balneario  
Carlos Benetó, trompeta; Juanjo Serna, trompeta; Manolo Pérez, trompa; Indalecio Bonet, trombón; Sergio Finca, tuba

## FESTIVAL OFF: VERMUT-CONCIERTO

**\*18de julio a las12:00h.**  
**MARIACONFUSSION: Deja que cante** Parque de la Cruz, Panticosa María Pérez, voz; Faustino Cortés, piano; Pepe Vázquez, guitarra; José Luis Seguer "Fletes", percusión

**\*22 de julio a las 12:00 h.**  
**TETRAPHILLA ENSEMBLE: EnSueños**  
Iglesia de Nuestra Señora de la Asunción de Panticosa Marta Heras (soprano), Elena Ruiz-Ortega (contralto), Alberto Palacios (tenor) y Jorge Apodaca (barítono) con Ander Tellería, acordeón mesotónico

## EXCURSIÓN MUSICAL

**\*19 de julio excursión a las 10:00 h.- concierto a las 12 horas**  
**Senderos apadrinados de Hoz de Jaca**  
**STOYAN PASKOV & VICTOR SERRANO:**  
Flamenco-Jazz y naturaleza Stoyan Paskov, guitarra y Victor Serrano, clarinete

## ACTIVIDADES FESTIVAL

**\*CAMPUS FORMATIVOPROFESIONAL**, para jóvenes músicos que quieren mantener contacto con los grandes artistas que visitan el Festival Gran Hotel del Balneario de Panticosa Varios profesores

**\* ACTIVIDADES FAMILIARES INFANTILES**, para jóvenes que quieren experimentar el contacto musical a través de actividades lúdicas. Gran Hotel del Balneario de Panticosa y otros espacios

**\* CONFERENCIA de EVA ARMISÉN: El sueño hecho realidad**, musicales coreanos La conferencia dará a conocer la relación de la pintora con su último trabajo en Corea con la adaptación escénica a uno de los musicales más originales de los últimos tiempos. **\* TERTULIAS ENTRE AMIGOS:** Tertulias temáticas artísticas y culturales en diversos momentos del Festival.

# Algunos conciertos destacados

17/07/2026 NANCY FABIOLA HERRERA & DUO GARCIA ESTEBAN: Sueños de Vida



El sueño de la artista **Nancy Fabiola Herrera** junto al **Dúo García Esteban** se hace realidad en este programa en el que inspirados por las obras propias del repertorio para mezzosoprano, clarinete y piano, han querido incorporar a este género, una serie de obras de encargo. El proyecto, Sueños de Vida se ha consolidado en una grabación que se presentará a finales del 2026, y que ha querido de esta manera incorporar al repertorio de la música de cámara, la combinación entre la voz de mezzosoprano con el clarinete y el piano. La constante presencia de **Nancy Fabiola Herrera** en los escenarios internacionales la convierte en una de las grandes mezzosopranos de la actualidad. Destacada por la belleza de su voz, amplio registro y su musicalidad exquisita, todo ello aunado a sus grandes dotes escénicas, ha hecho de la mezzo española una de las artistas más relevantes del panorama operístico.

**Sueños de vida** representa una apuesta por lo original, por la creación y por dar alma y vida a la música de cámara con voz. Una aportación al mundo de la música con una original presentación de obras universales y españolas que esperan consolidar con el tiempo, como un género propio.

# Algunos conciertos destacados

**18/07/2026 MOISES P. SÁNCHEZ, ANA VALDERRAMA Y PABLO MARTÍN CAMINERO**  
**Falla Imaginario**



**FALLA Imaginado** es un proyecto del pianista y compositor Moisés P. Sánchez que propone una relectura contemporánea de la obra de Manuel de Falla, combinando respeto por la tradición con una visión moderna y libre. A través de arreglos personales y una suite original, Sánchez explora la música de Falla desde un enfoque armónico y estructural influido por el jazz, el rock sinfónico, la música clásica y el impresionismo francés.

Con ocasión de su 150 aniversario en 2026, el repertorio incluye piezas icónicas del gran compositor gaditano, como La vida breve o El amor brujo, junto a obras menos conocidas como Nocturno, Fantasía Bætica o Mazurka, todas ampliadas al formato de trío con una sensibilidad actual. La improvisación juega un papel esencial, integrada de forma orgánica como extensión natural de la composición.

**FALLA Imaginado** es una exploración abierta, una invitación a imaginar nuevas formas de escuchar y sentir una música que sigue viva, que continúa transformándose.

# Algunos conciertos destacados

21/07/2026 FRANCISCO ANTONIO GARCÍA & CUARTETOS SEIKILOS:

## Un sueño truncado



**Un sueño truncado** aúna el destino de tres compositores, truncados por la temprana muerte de Arriaga y Mozart, y la temprana y dolorosa enfermedad de María de Pablos.

Si bien Mozart es un compositor universalmente reconocido, la temprana desaparición de Juan Crisóstomo Arriaga, conocido como « el Mozart español », ha impedido que su obra fuera interpretada durante muchos años, y él fue durante mucho tiempo olvidado como compositor. Con una producción pequeña, la calidad de su música brilla en todo su esplendor.

La vida de este compositor, nos conduce al siglo XX a través de María de Pablos, la primera compositora mujer pensionada por la Academia de Roma. París fue ese destino que tanto Arriaga como ella pudieron experimentar, y en donde pudieron brillar. La carrera de María de Pablos se vio interrumpida prematuramente por la enfermedad lo que la separó definitivamente de la creación musical.

Al igual que Mozart, la enfermedad o la muerte hicieron que sus carreras no fuesen más largas y nos brindasen, quien sabe, originales composiciones, experimentación de otros lenguajes, cambios estéticos... Eso ya será un misterio, y es el **sueño truncado** de lo que podríamos haber llegado a escuchar si la vida de estos tres compositores hubiera sido más larga, algo que ya, quedará en el misterio.

# Algunos conciertos destacados

## 22/07/2026 ANTÓN & MAITE PIANO DÚO: Un sueño de ida y vuelta



“Un sueño de ida y vuelta” es una invitación a adentrarse en el territorio de los sueños, allí donde la realidad se disuelve y todo es posible. Comienza con una nueva transcripción del tema popular español A la nanita nana, realizada por los propios intérpretes, que envolverá al oyente en un ensueño sonoro: Primero tierno y romántico, luego apasionado, hasta desatarse en una visión dramática y salvaje.

En el centro del programa, dos obras de fuerte contraste trazan un arco expresivo. En Sueño de una noche de verano (1826), inspirada en la comedia de Shakespeare, Mendelssohn evoca un bosque mágico donde hadas y duendes tejen enredos amorosos entre cuatro jóvenes atenienses, en un universo ligero, fantástico y profundamente romántico.

Tras esta escena de cuento de hadas, el concierto nos transporta a otro paisaje: un rito pagano de ritmos tribales y energía salvaje. Un sacrificio como ofrenda a los dioses. La Consagración de la Primavera (1913) de Stravinsky, está considerada una de las obras más influyentes del siglo XX.

**NOMINADOS AL MEJOR ÁLBUM DE MÚSICA CLÁSICA DE LA ACADEMIA DE LA MÚSICA 2026**

# Algunos conciertos destacados

## 23/07/2026 SPANISH BRASS: Un sueño hecho realidad



**Spanish Brass** es un quinteto de metales español reconocido internacionalmente por su excelencia artística y su versatilidad musical. Desde su fundación en 1989, ha llevado su música a más de 60 países, convirtiéndose en un referente dentro de la música de cámara. A lo largo de su carrera, ha ganado numerosos premios, incluido el Premio Nacional de Música de España en 2020, y ha grabado más de 30 álbumes que reflejan su diversidad creativa. Además de su éxito en los escenarios, ha destacado en el ámbito pedagógico, impartiendo clases magistrales en prestigiosas instituciones musicales de todo el mundo.

### **PREMIO NACIONAL DE MÚSICA EN LA MODALIDAD DE INTERPRETACIÓN QUE OTORGA EL MINISTERIO DE CULTURA DE ESPAÑA**

El sueño de estos cinco jóvenes se ha cumplido, y han recorrido países y continentes, llevando lo mejor de la música de viento metal. Este es el sueño que **Spanish Brass** comparte con el Festival de Panticosa, tras una dilatada y fructífera carrera llena de éxitos.

# Festival Off- A la hora del Vermut



**18/07/2026 en el Parque de la Cruz de Panticosa**



**2/07/2026 en la Iglesia de Nuestra Señora de la Asunción de Panticosa**

**SENDEROS APADRINAOS DE HOZ DE JACA**

**19/07/2026 : Excursión y concierto**



**DÚO PASKOV- SERRANO  
PREMIO INCENTIVA MÚSICA DEL PROGRAMA  
APADRINA UN MÚSICO® 2026**

# Lo que dicen de nosotros...



Video con palabras sobre la experiencia del Festival: Manuel Vilas, Ana Merino, Lorenzo Silva, Nancy Fabiola Herrera, artistas y patrocinadores

## Quién lo hace posible



La Fundación García Esteban organiza el Festival Internacional de Panticosa "Tocando el Cielo" y es una institución cultural sin ánimo de lucro que pretende fomentar la música y su enseñanza en todas sus facetas, y contribuir a través de la música al desarrollo cultural de la identidad europea y de los jóvenes talentos. El Festival Internacional de Panticosa fue creado en 2012 por el clarinetista Francisco Antonio García y la pianista Carmen Esteban Vicente, intérpretes que han ofrecido conciertos en España, Francia, Holanda, Italia, Inglaterra, Checoslovaquia, Serbia, Argentina, Uruguay y Estados Unidos.

Más info: [www.fundaciongarciaesteban.org](http://www.fundaciongarciaesteban.org) y [www.festivalpanticosa.com](http://www.festivalpanticosa.com)

---

# Quién lo hace posible

ORGANIZA:



PATROCINAN:



ACTIVIDAD SUBVENCIONADA POR



COLABORA:



ENATE

CON LA AYUDA DE:



MIEMBRO DE :



CONTRIBUIMOS CON LOS OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE



SELLO CULTURA Y MECENAZGO DEL MINISTERIO DE CULTURA



## DIRECCIÓN



**Carmen Esteban y Francisco Antonio García**

[info@festivalpanticosa.com](mailto:info@festivalpanticosa.com)

+34 629 357 759

## COLABORACIONES-MECENAZGO



**Ninfa de Castellví**

[admin@fundaciongarciaesteban.org](mailto:admin@fundaciongarciaesteban.org)

+34 629 357 759

## PRENSA Y COMUNICACIÓN



**Mercedes Gutiérrez**

[mgutierrez@haikucomunicacion.com](mailto:mgutierrez@haikucomunicacion.com)

+34 654 112 560